

Carolyn Laplanche

Intervenante | Monteuse | Mappeduse vidéo
8 chemin de Trousseauville, 14510 Houlgate
Tél. : + 33 (0)6 64 03 71 40
Mail : carolyn.laplanche@lumyn.fr
Site : lumyn.fr

LUMYN

VIDEOS CREATIVES

FORMATION

2008-2009	FACULTÉ DE LA SORBONNE-NOUVELLE – PARIS 3 Master Pro 2 - Didactique de l'image. Obtention du diplôme en septembre 2020
2007 - 2008	ENSAD – ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS DE PARIS Atelier de Recherche sur les installations et dispositifs relationnels
2004 - 2007	ENSAD – ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS DE PARIS Section Vidéo. Obtention du diplôme de fin d'études de l'ENSAD
2001 - 2004	ÉCOLE NATIONALE D'ARTS DE PARIS-CERGY / SECTION VIDÉO Obtention du Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP)
2000 - 2001	LYCÉE CAMILLE CLAUDEL, VAURÉAL (95) / MISE À NIVEAU EN ARTS APPLIQUÉS
2000	LYCÉE NOTRE DAME DE LA PROVIDENCE, VINCENNES, (94) Baccalauréat Littéraire, spécialité Mathématiques, option Arts Plastiques, LV1 Anglais

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

janvier 2017 à aujourd'hui	LUMYN SOCIÉTÉ DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE Gérante et fondatrice de la société LUMYN
septembre 2013 à aujourd'hui	ABAK-VM VIDEO MAPPING Cheffe de projet pour Abak-vm, société spécialisée dans la mise en lumière de monuments historiques en video mapping.
2011 - 2013	ASSOCIATION SILHOUETTE – FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES EN PLEIN AIR À PARIS Directrice artistique du Festival / Responsable des contenus vidéos
2009 - 2010	Directrice de programmation , sélection des programmations générale et hybride Responsable pôle vidéo (projection, making-of) : gestion de l'équipe vidéo, sous-titrage des films en sélection
2008 - 2009	Programmatrice : sélection cinéma expérimental / sélection clip / programmation générale Responsable pôle vidéo : montage, encodage, duplication des films en sélection, gestion de l'équipe de tournage sur le Festival, archivage des supports, création des dvd de visionnage, mise en place de la vidéothèque de l'association
2007-2008 (9 mois)	Volontaire associatif en service civique Programmatrice : sélection cinéma expérimental et sélection clip Responsable pôle vidéo : montage, encodage, duplication des films en sélection, gestion de l'équipe de tournage sur le Festival, archivage des supports, création des dvd de visionnage...
2006 - 2007	Scénographie lumière, montage, encodage, duplication des films en sélection
août 2006	Stage lumières : câblage et décâblage des projecteurs chaque jour
mars, oct. 2006 et avril 2007 2005 - 2006	FESTIVAL JULES VERNE – SHRINE AUDITORIUM, LOS ANGELES ET GRAND REX, PARIS Gestion de l'équipe making-of pendant le festival. www.jva.fr & www.jvaff.com Stagiaire monteuse sur montage multicam, nettoyage d'images, utilisation d'Avid, After Effects, Photoshop

COMPÉTENCES & ÉQUIPEMENT INFORMATIQUE

Environnement Mac / PC, logiciels de bureautique (Word, Excel, PowerPoint)

2D | Montage, encodage, mise en page : Adobe Creative Suite (Premiere Pro, Photoshop, After Effects, Media Encoder, InDesign), MPEG StreamClip, Final Cut Pro 7

3D | Modélisation et animation : Sketchup, Millumin, Cinema 4D, Blender

Langue : Anglais : lu, parlé, écrit

MATÉRIEL : Ordinateur iMac 27 pouces, Ecran 23 pouces EIZO, Boîtier Caméra Canon EOS C100 monture EF + Optique Zoom Canon Eos 17-55mm ef-s is usm, disques durs, trépieds, maison de poupée

ATELIERS

- 2022** **SALON DU MANGA - EPINAY-SUR-SEINE (93)** Atelier Mashup Box autour des animés des années 90, création d'un corpus sur mesure, 1 journée
CIE 14:20 - ECOLE HÉLÈNE BOUCHER - PONT-AUDEMER (14) Atelier vidéo mapping pour des CE1-CE2, 24 séances de 2 heures
CIE 14:20 - ECOLE LOUIS PERGAUD - PONT-AUDEMER (14) Atelier holographique pour des CE1-CM1, 24 séances de 2 heures
- 2021** **CINÉMAS 93 - CINE104 - PANTIN (93)** Atelier Mashup Box autour de films de science-fiction, création d'un corpus dédié, 3 séances de 2 heures
CINÉMAS 93 - THÉÂTRE DU GARDE CHASSE - LES LILAS (93) Atelier Mashup Box autour du film *Parvana, une enfance en Afghanistan*, création d'un corpus dédié, 4 ateliers de 2 heures
CINÉMAS 93 - COLLÈGE JEAN JAURÈS - MONTREUIL (93) Atelier Mashup Box autour du corpus Prelinger, 2 séances d'1h15
CINÉMAS 93 - COLLÈGE GEORGES POLITZER - MONTREUIL (93) Atelier Mashup Box, 2 séances de 55 minutes
CINÉMAS 93 - COLLÈGE LOUISE MICHEL - CLICHY-SOUS-BOIS (93) Atelier stop motion, 1 séance de 2 heures
CINÉMAS 93 - CINÉMA LE CONCORDE - MITRY-MORY (77) Atelier Mashup Box, 3 séances d'1 heure
CINÉMAS 93 - COLLÈGE JEAN-BAPTISTE CLÉMENT - DUGNY (93) Atelier Mashup Box, 1 séance de 2 heures
- 2020** **CINÉMAS 93 - COLLÈGE GUSTAVE COURBET - ROMAINVILLE (93)** Atelier Mashup Box, 1 séance de 2 heures
CINÉMAS 93 - COLLÈGE GUSTAVE COURBET - ROMAINVILLE (93) Parcours "La Culture et l'Art au Collège". Initiation au vidéo mapping. 20 séances de 2 heures.
CINESSONNE - BRETIGNY-SUR-ORGE (91) Ateliers vidéo mapping, 6 séances de 2 heures
CINESSONNE - SAINT-MICHEL-SUR-ORGE - (91) Ateliers vidéo mapping, 3 séances de 2 heures
CINÉMAS 93 - CINÉMA YVES MONTAND - LIVRY GARGAN (93) Atelier vidéo mapping, 1 séance de 2 heures
- 2019** **CINÉMAS 93 - THÉÂTRE ET CINÉMA GEORGES SIMENON - ROSNY-SOUS-BOIS (93)** Atelier vidéo mapping, 1 séance de 2 heures
CINÉMAS 93 - THÉÂTRE ET CINÉMA DU GARDE-CHASSE - LES LILAS (93) Atelier vidéo mapping, 1 séance de 2 heures
CINEJUIOR - MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE - EPINAY SOUS SÉNART (91) Atelier vidéo mapping à l'année, 32 séances de 2 heures avec 9 enfants (10-12 ans) en utilisant des logiciels open source
CINESSONNE - LES BORDS DE SCÈNE - JUVISY SUR ORGE (95) Atelier vidéo mapping, 1 séance de 2 heures
CINÉMAS 93 - CINÉMA LE TRIANON - ROMAINVILLE (93) Atelier vidéo mapping, 1 séance de 2 heures
CINESSONNE - CINÉMA LE SÉLECT - ANTONY (92) Atelier vidéo mapping, 1 séance de 2 heures
CINÉMAS 93 - ESPACE 1789 - SAINT-OUEN (93) Atelier vidéo mapping, 1 séance de 2 heures
- 2018** **CINÉMA PAUL ELUARD - CHOISY LE ROI (94)** Atelier vidéo mapping, 1 séance de 2 heures
MAISON POUR TOUS GÉRARD PHILIPPE DE VILLEJUIF (94) Atelier vidéo mapping, 1 séance de 2 heures
MAISON DES ARTS PLASTIQUES DE CHAMPIGNY SUR MARNE (94) Atelier vidéo mapping, 1 séance de 2 heures
- 2017** **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE - ORMESSON SUR MARNE (94)** Atelier vidéo mapping, 1 séance de 2 heures
- 2014** **CINESSONNE / ARCADY (93)** Accompagnement d'un groupe de 12 enfants pour "Parcours de cinéma en festival" pendant le festival Cinesonne, autour des films d'Emilie Aussel. 6 séances pour un atelier de 18 heures. Montage d'un entretien filmé de 8 min.
PLAINE COMMUNE - ASSOCIATION SILHOUETTE (93) Intervenante pour un atelier conjoint de programmation de 4 heures sur l'égalité hommes-femmes avec un groupe d'adultes
LA SIERRA PROD - ASSOCIATION SILHOUETTE (75) Intervenante pour un atelier clips de 9h sur le visionnage, l'analyse et le choix d'une programmation de clips avec un groupe d'adolescents
CIE 14:20 / LE 104 / CONSEIL GÉNÉRAL DU 93 (75-93) Artiste intervenante pour un PED (Projet Educatif Départemental) avec une classe de 5ème autour de la Magie Nouvelle avec la Cie 14:20. 40 heures d'intervention

- 2013 **CINESSONNE / ARCADI (91)** Accompagnement d'un groupe de 12 enfants pour "Parcours de cinéma en festival" pendant le festival Cinessonne, autour des films d'Alice Douard. 6 séances pour un atelier de 18 heures. Montage d'un entretien filmé de 8 min
- 2012 **CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES FOSSÉS-JEAN - COLOMBES - ARCADI (92)** Atelier d'initiation au montage avec 10 jeunes dans le cadre d'un film d'atelier "J'ai pas les notes", mené par Hélène Kuhnmmunch, enseignante et réalisatrice
- CINÉMA LE TRIANON - ASSOCIATION SILHOUETTE (93)** Atelier de réalisation sur le remake : travail autour de "Le Bon, la brute et le truand" de Sergio Leone. 4 séances de 3 heures
- CENTRES D'ANIMATION MATHIS & PLACE DES FÊTES / ASSOCIATION SILHOUETTE (75)** Ateliers montage adulte : 8 séances de 3 heures dans le cadre de la réalisation de films d'ateliers.
- PANORAMA DES CINÉMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN ORIENT - ARCADI - CINÉMA L'ÉCRAN (93)** Accompagnement de 8 jeunes pour "Parcours de cinéma en festival", autour du film "Plus jamais peur" de Mourad Ben Cheickh. Réalisation d'un entretien filmé.
- LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - ASSOCIATION SILHOUETTE (75)** Ciné-débat avec un groupe de 25 jeunes autour du film "Murderball" d'Henry Alex Rubin. Séance de 4 heures
- LE 104 - ASSOCIATION SILHOUETTE (75)** Stage de cinéma : "Je réalise mon premier film" pour les 8-12 ans - 4 séances de 4 heures
- CENTRE D'ANIMATION PLACE DES FÊTES - ASSOCIATION SILHOUETTE (75)** Atelier cinéma enfants - 10 séances de 2 heures sur la thématique du remake, autour du film de Sergio Leone, "Le Bon, la Brute et le truand"
- FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE - ARCADI - ECRANS VO (95)** Accompagnement d'un groupe de 12 enfants pour "Parcours de cinéma en festival" autour du film "L'Oiseau" de Samuel Yal. Réalisation d'un entretien filmé
- 2011 **RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE LA SEINE-SAINT-DENIS – ARCADI - CINÉMAS 93 (93)** Encadrement de 8 jeunes pour "Parcours de cinéma en festival", autour du cinéma de Souleymane Cissé. Réalisation d'un entretien filmé.
- LE 104 - ASSOCIATION SILHOUETTE - ANTENNES JEUNES (75)** Stage programmation - 5 séances de 3 heures - visionnage de 15 films dans le but d'une programmation faite par les 12 - 15 ans
- CENTRE D'ANIMATION PLACE DES FÊTES - ASSOCIATION SILHOUETTE (75)** Atelier montage - 5 séances de 3 heures dans le cadre de la réalisation de films d'ateliers adultes
- LE 104 - ASSOCIATION SILHOUETTE (75)** Stage de cinéma : "Je réalise mon premier film" pour les 8-12 ans - 9 séances de 4 heures
- CENTRE D'ANIMATION PLACE DES FÊTES - ASSOCIATION SILHOUETTE (75)**
Atelier cinéma - 20 séances hebdomadaires de 2 heures pour les enfants de 8 à 13 ans : réalisation de trois films
- 2011 **CENTRE D'ANIMATION PLACE DES FÊTES - ASSOCIATION SILHOUETTE**
Stage Cinéma – 5 séances de 2 heures – enfants âgés de 13 ans : atelier réalisation
Atelier cinéma - 30 séances hebdomadaires de 2 heures - enfants âgés de 10 ans : réalisation d'un film d'animation

ENSEIGNEMENT

- 2022 **CINÉMAS 93** Formation professionnelle d'une journée et demie sur la Mashup Box : initiation ludique et intuitive au montage audiovisuel
- 2021 **CINÉMAS 93** - Formation professionnelle d'une journée sur la Mashup Box : initiation ludique et intuitive au montage audiovisuel
- 2020 **CINÉMAS 93 - COLLÈGE AU CINÉMA EN SEINE SAINT-DENIS (93)** Intervention de 4 heures pour les enseignants inscrits au dispositif.
- 2011 **FACULTÉ DE LA SORBONNE-NOUVELLE – PARIS 3 (75)** Chargée de cours pour le Master Pro 1 Didactique de l'image : 12 séances hebdomadaires de 2 heures.

OUTILS DIDACTIQUES

- 2020 **CINÉMAS 93** Création d'un outil didactique audiovisuel sur le plan au cinéma intitulé : *Le Plan traqué : suivre un plan, de son écriture à son montage*. Durée : 33 minutes
- CINESSONNE - CINEMASSY (91)** Création d'une vidéo éducative sur le stop motion dans le cadre de *Mon Printemps 2020*.

MONTAGES | RÉALISATIONS | CAPTATIONS

en cours **2022** FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION 2022 / AFCA Bande-annonce des courts-métrages français en sélection

- 2021** **FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2021 / AFCA** Bande-annonce des courts-métrages français en sélection
RÉTROSPECTIVE QUENTIN TARANTINO / MUCEM Bande-annonce pour la rétrospective sur Quentin Tarantino organisée par le MUCEM (non diffusée)
LES ARCHIVES NATIONALES Réalisation d'un outil pédagogique audiovisuel destiné aux étudiants
- 2019** **EPK / HOT SUGAR BAND** Montage vidéo d'un EPK pour le groupe de Jazz Hot Sugar Band
RÉTROSPECTIVE PEDRO ALMODOVAR / MUCEM Bande-annonce pour la rétrospective sur Pedro Almodovar organisée par le MUCEM
- 2018** **FESTIVAL ZIKFOOT 2018 / MAIRIE DE SEVRAN** Making of du festival ZikFoot de Sevrans pour l'édition 2018
FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'ANIMATION 2018 / AFCA Bande-annonce pour le festival national du film d'animation
- 2017** **EDITIONS LE ROUERGUE** Portrait filmé de Stéphane Servant pour la sortie de son livre "Sirius" (montage images, son et habillage)
VANINA DE FRANCO Montage d'un EPK pour la chanteuse Vanina De Franco
- 2016** **NUIT BLANCHE 2016 / COLLECTIF CHEVALVERT** Montage de la captation de l'installation interactive "Murmur" par le collectif Chevalvert pour la Nuit Blanche 2016
CARINE GUIMBARD Montage d'une restitution de Résidence pour Lisiane Michel et Carine Guimbard au studio 783 à Nantes
EDITIONS LE ROUERGUE Réalisation d'un portrait filmé de Michel Galvin et d'un teaser pour la sortie du livre de Marine Carteron.
AMICALE DE L'OFLAG Montage de 6 entretiens filmés de descendants de prisonniers de l'OFLAG 2D-2B-21B
- 2015** **CONGRÈS DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE MÉDECINE PRÉDICTIONNELLE ET PERSONNALISÉE** Montage d'un teaser de 2 min35 d'après des images de captation
- 2014** **PIXEL CARRÉ / AGENCE VISUELLE** Montage d'un film-démo d'1 min sur l'installation d'un luminaire pensé par l'Agence visuelle Pixel Carré
- 2013** **ASSOCIATION SILHOUETTE / FESTIVAL SILHOUETTE 2013** Réalisation de la bande annonce du Festival (extraits des films sélectionnés) et d'un teaser de 4 min 20 sur le thème de la première fois
IMAGES & COMPAGNIE
Montage d'une bande-annonce d'1 min avec les extraits des séries Mafiosa, Manon 3X, Le Bal des Secrets et Rapace
LYCÉE VALMY (COLOMBES) / HÉLÈNE KUNHMUNCH "Chercher ma voie, trouver mon métier" - film d'atelier (documentaire-fiction) mené par Hélène Kunhmunch et une classe de 3ème - Monteuse images - Durée : 42 min
TOURNOI INTERNATIONAL DE PARIS (TIP 2013) Tournage et montage d'une flash-mob pour le teasing de l'évènement sportif du TIP.
ETCAETERA PRODUCTION / ARCHEOLOGY PROJECT Monteuse sur le film ARCHEOLOGY, 60 seconds daily record before the end of the world, réalisé par Léa Colin, Laetitia Jacquart et Clément Postec. Pitch : À partir du 5 novembre, onze personnes ont filmé chaque jour 60 secondes de leur vie à Paris, Londres, San Francisco, Quito, Singapour et Mexico à l'aide d'un téléphone portable. Durée : 30 minutes
CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES FOSSÉS JEAN (COLOMBES) / HÉLÈNE KUNHMUNCH "J'ai pas les notes" - film d'atelier (documentaire-fiction) mené par Hélène Kunhmunch et un groupe de jeunes du Centre Social des Fossés-Jean à Colombes - Monteuse images - Durée : 25 min
- 2012** **ASSOCIATION SILHOUETTE / FESTIVAL SILHOUETTE 2012** Réalisation de la bande annonce du Festival (extraits des films sélectionnés)
ASSOCIATION DÉDALE Montage d'un film-démo pour les "Promenades Urbaines SmartCity", dispositif permettant un nouveau mode de lecture du territoire.
ASSOCIATION PARIS 2018 Réalisation d'une flashmob pour soutenir la candidature de la ville de Paris pour les Gay Games de 2018. Tournage et montage.

TURNER BROADCASTING SYSTEM Réalisation d'un teaser d'1 minute autour des films Animatrix - Monteuse images

GAËLLE SEYDOUX "Cliffs" - film d'artiste sur le peintre Erouane Dumas - 26 minutes - Monteuse images

- 2011 **ASSOCIATION SILHOUETTE / FESTIVAL SILHOUETTE 2011** Réalisation de la bande annonce du Festival (extraits des films sélectionnés)
- KYRNÉA - PASSEURS D'IMAGES** Montage d'une bande-annonce réalisée à partir des 60 films d'ateliers à l'occasion des 20 ans de Passeurs d'images
- ANIMAFAC** Montage d'une bande-annonce réalisée à partir de photos d'archives
- JAN-OLIVIER SCHROEDER & SARAH FUENTES** "Mortelle Hospitalité" - fiction - 20 minutes - autoproduit - Monteuse image
- OSTINATO – ATELIER D'ARCHITECTURE** Réalisation (prises de vues et montage) d'un film de photos animées des différents projets de l'atelier (30')
- JONATHAN MILLET** "Old Love desert" - fiction - 20 minutes - Production : 5JPROD- Préparation montage : synchronisation images et sons

- 2010 **ASSOCIATION SILHOUETTE / FESTIVAL SILHOUETTE 2010** Réalisation de la bande annonce du Festival (extraits des films sélectionnés)
- PHILIPPE CHANCEL - PHOTOGRAPHE** Assistante réalisatrice sur le film "Flux", réalisé par Philippe Chancel - portrait de l'artiste peintre Fabienne Verdier, suivant son travail pour la réalisation de deux grandes fresques pour le Palazzo Torlonia. (70')

- 2009 **ASSOCIATION SILHOUETTE / FESTIVAL SILHOUETTE 2009** Réalisation de la bande annonce du Festival (extraits des films sélectionnés), montage de 7 teasers, réalisation du making of 2009 du Festival (6'50)
- AUORE CLAVIERIE ET FLORENCE VALERO - RÉALISATRICES** "La Cinémathèque universitaire ou Blanche Neige et le septième art", documentaire - film d'école (26') Monteuse

- 2008 **ASSOCIATION SILHOUETTE / FESTIVAL SILHOUETTE 2008** Réalisation de la bande annonce du Festival (extraits des films sélectionnés), "Voyage audiographique au coeur de la Bellevilloise", montage sonore réalisé à l'occasion de la soirée d'ouverture du Festival, montage de 12 teasers

- 2007 **ASSOCIATION SILHOUETTE / FESTIVAL SILHOUETTE 2007** Réalisation du Making of 2007 du Festival (8'40), et de 8 teasers & co-réalisation du making of 2006 (9'50)
- ENSAD – FILM DE FIN D'ÉTUDES**
"Dad is beautiful", documentaire introspectif (10'30), projeté sur deux écrans côte à côte

- 2006 **ENSAD –** Commande d'un film pour le Mobilier National : Vidéo musicale (3') sur les métiers de la tapisserie pour la manufacture des Gobelins.
- ASSOCIATION JULES VERNE AVENTURES – PARIS - STAGE** : Bonus DVD (30') pour le film "Explorateurs au-delà de Jules Verne" de F. Dieudonné

- 2003 **CENTRE D'ACTION MÉDICO-SOCIALE PRÉCOCE "ESPOIR 93"** "Comment le dire", reportage (28') sur la surdité infantile, sur commande de l'équipe pédagogique du CAMS

VIDEO MAPPING

- 2020 **ASSOCIATION SILHOUETTE / PLACE BILAL BERRENI (75)** Création d'un video mapping collectif, participatif et interactif sur la façade d'un immeuble parisien dans le cadre du festival Silhouette.
- 2019 **CENTRE DE MUSIQUE DE CHAMBRE - SALLE CORTOT (75)** Etude de faisabilité, modélisation 3D du bâtiment, et création d'un video mapping 3D sur certains tableaux réalisés pour le spectacle "Beethoven Labyrinthus" mis en scène par Jérôme Pernoo
- 2016 **FAABRIK / MAISON CULTURE ET DIALOGUE / LA MAJOR DE MARSEILLE (13)** Mise en lumière dynamique et pérenne (9 mois) sur 4 tableaux pour l'exposition "Saint-François d'Assise, l'homme intemporel"
- 2015 **ASSOCIATION SILHOUETTE / TRABENDO (75)** Vidéo mapping en live à l'occasion d'une carte blanche donnée lors de l'édition 2015 du Festival Silhouette. Utilisation d'extraits de tous les films sélectionnés.